

## CENTRE DE LANGUE ET DE CIVILISATION

### Arabe maghrébin intermédiaire 2 - module 4 Descriptif du cours

*Ce programme, donné à titre indicatif, est susceptible d'être modifié ou adapté en fonction des attentes du public et de son niveau*

L'objectif essentiel du pallier intermédiaire en arabe maghrébin est de permettre au stagiaire de consolider les compétences acquises au niveau débutant 1 et 2 et de développer et enrichir l'expression et la compréhension, aussi bien en situation de communication directe qu'en situation de spectateur (télévision ou théâtre).

#### Compétences de l'oral :

- savoir répondre le mieux possible à une demande simple
- pouvoir raconter une scène vécue, une séquence de film
- rendre compte d'une courte information entendue
- interroger autrui sur ce qu'il a vu ou compris
- savoir demander une explication, une assistance
- savoir négocier d'une manière simple
- savoir exprimer son admiration, son indignation, sa satisfaction, etc.
- savoir décrire une personne (aspect général, vêtements, etc.)
- savoir inventer une petite saynète inspirée d'un film ou autre
- comprendre le sujet général d'une discussion ou d'une dispute

#### Compétences grammaticales :

- approfondir les compétences syntaxiques nécessaires à l'élaboration d'un exposé oral
- maîtriser l'usage de la phrase nominale ou verbale selon les situations
- manier la phrase complexe le plus souvent possible
- connaître les articulateurs du discours pour apprendre à argumenter
- être capable de distinguer certains niveaux de langue (discussion familiale, commerciale, politique etc.)
- utiliser autant que possible la phrase relative
- manier le style direct ou indirect

Les points qui sont signalés ci-dessus représentent les points essentiels sur lesquels repose le cours. Il est évident que la communication orale est primordiale. L'utilisation du système de la transcription phonétique constitue une aide appréciable à la mémorisation si besoin est.

Le travail repose sur des documents authentiques : films, feuillets, sketches, pièces de théâtre ou chansons afin de renforcer les compétences orales nécessaires à une communication orale réelle.