

CENTRE DE LANGUE ET DE CIVILISATION

Arabe oriental intermédiaire 1 - module 3 Descriptif du cours

Ce programme, donné à titre indicatif, est susceptible d'être modifié ou adapté en fonction des attentes du public et de son niveau

L'objectif essentiel du pallier intermédiaire en arabe oriental est de permettre au stagiaire de consolider les compétences acquises aux niveaux débutant 1 et 2 et de développer et enrichir l'expression et la compréhension, aussi bien en situation de communication directe qu'en situation de spectateur (télévision ou théâtre).

Compétences de l'oral :

- révision des acquis ultérieurs comme : se présenter, se saluer, remercier etc.
- présenter les membres de la famille (oncle, tante, etc.)
- présenter les collègues de travail (liste de quelques métiers et responsabilités)
- parler de son métier, de son milieu professionnel en termes simples
- demander des renseignements
- dialoguer dans un marché, chez le médecin, dans une agence de voyages...
- faire connaître ses goûts. Aimer, ne pas aimer
- faire des courses : nommer les fruits, les légumes, les aliments et les indiquer
- savoir lire l'heure, donner les jours de la semaine, les mois et les saisons.
- être capable de résumer une petite séquence d'un film, d'une pièce de théâtre, d'un sketch, etc.

Compétences grammaticales :

- maîtriser la conjugaison de la phrase verbale simple (singulier et pluriel)
- maîtriser l'usage de la phrase nominale
- maîtriser la négation
- savoir utiliser les liaisons pour les phrases complexes
- connaître les pluriels les plus usités
- apprendre à manier le comparatif, superlatif

Les points qui sont signalés ci-dessus représentent les points essentiels sur lesquels repose le cours. Il est évident que la communication orale est primordiale. L'utilisation du système de la transcription phonétique constitue une aide appréciable à la mémorisation si besoin est.

Le travail repose sur un manuel spécialement conçu pour les modules du dialecte oriental. Par ailleurs, des documents authentiques : films, feuillets, sketches, pièces de théâtre ou chansons, renforceront les compétences orales nécessaires à une communication orale réelle.